



► Anne Gérard  
Adjointe au Maire chargée de la Culture



Credit : Alain Montaufier

► Lecture

## Les médiathèques à l'heure du numérique

*Vidéo à la demande (VOD), livres électroniques ou mise en ligne de manuscrits médiévaux : les médiathèques disposent de nouveaux outils. Une entrée de plain-pied dans l'ère numérique.*

Une petite révolution technologique est en œuvre dans les médiathèques poitevines. «Aujourd'hui, on ne peut pas faire l'impasse du numérique. Les technologies ont mûri : nous avançons donc très vite», expose Serge Bouffange, directeur du réseau.

Depuis quelques mois, un panel de nouveaux outils est proposé aux utilisateurs. Par exemple ? L'accès aux «trésors» de la médiathèque de chez soi, qui permet de découvrir des manuscrits anciens et précieux sur son écran d'ordinateur, d'un simple clic. Ces œuvres, jusqu'à maintenant hors de portée du grand public, ont été numérisées. Et le chantier ne s'arrête pas là. Au fil de l'année, livres de voyage datant de l'Ancien Régime, gravures et estampes seront à leur tour mis en ligne, à la disposition du plus grand nombre. «La numérisation d'une douzaine de titres de la presse départementale, de la fin de l'Ancien Régime à la deuxième Guerre Mondiale, est également en cours», explique Serge Bouffange. Soit 200 000 pages accessibles 24h/24 d'ici la fin de l'année.

De nouvelles ressources sont aussi mises à disposition des utilisateurs au sein même des médiathèques. Pour les cinéphiles, depuis février, le catalogue d'Arte, comprenant plus de 1 800 films, est désormais accessible : un

système de vidéo à la demande (VOD) gratuit pour le visiteur. Les écouteurs sont de mise pour ne gêner personne. Il est aussi possible de télécharger et d'écouter de la musique libre de droits sur les ordinateurs. Une occasion de découvrir des labels indépendants du monde entier. L'accès à la presse en ligne est, quant à lui, déjà étendu.

### Des livres téléchargeables

Autre nouveauté : les livres électroniques. «Il s'agit d'une sélection d'œuvres contemporaines téléchargeables dont l'écriture, le format, le style ont été pensés pour l'écran», explique Serge Bouffange. Objectif : assurer le lien entre l'écrit et l'écran. Mais aussi continuer à faire vivre les médiathèques, ces lieux d'accès à la lecture. «Remettre le numérique au cœur des bibliothèques permet d'endiguer une baisse de la fréquentation constatée dans l'Europe entière. Avec ces nouveaux équipements, les médiathèques restent un lieu de vie et de rencontre.»

### Pourquoi est-ce important d'avoir un réseau de lecture publique efficace dans la ville ?

La notion d'accès à la lecture est fondamentale. La lecture est une des portes d'entrée de la culture. La municipalité mobilise beaucoup de moyens autour de cette offre. L'an passé, nous avons par exemple revu toute la politique tarifaire des médiathèques. Il existe maintenant un abonnement unique pour la médiathèque, la ludothèque et l'artothèque. Ce qui a notamment permis de développer et de diversifier les emprunts.

### Quelle est la place du numérique dans cette politique ?

Le numérique est devenu incontournable. Nous devons faire en sorte de mieux le partager en luttant contre la fracture numérique et en l'utilisant pour transmettre la culture. C'est un nouveau moyen de faire connaître l'art, quel qu'il soit. C'est de surcroît un outil qui permet notamment de toucher le public jeune, adepte du numérique.

### Comment accompagnez-vous cette nouveauté ?

Nous ne voulons surtout pas laisser les œuvres numérisées brutes. Nous voulons continuer à aider à la lecture. C'est une orientation politique importante. Dans les médiathèques, les bibliothécaires sont là pour orienter les lecteurs. Devant l'écran, il faut retrouver cette même plus-value grâce à des textes explicatifs par exemple.

M. P.

[www.bm-poitiers.fr](http://www.bm-poitiers.fr)