

► Dialogue des plateaux

Rencontre avec Christophe Honoré

Dans la série des dialogues entre cinéma et théâtre, le TAP propose une immersion dans l'univers de Christophe Honoré.

Samedi 27 février, le TAP Cinéma programme les deux derniers films réalisés par Christophe Honoré : *La Belle Personne* (2008) et *Non, ma fille tu n'iras pas danser* (2009). Après Patrice Chéreau, la Scène Nationale consacre ce dernier rendez-vous du cycle «Dialogue des

plateaux» au réalisateur des *Chansons d'amour*, présenté en compétition lors du Festival de Cannes 2007.

«*Ce rendez-vous, initié lors de la résidence d'Anne Théron, permet de mettre en relief les liens entre cinéma et art vivant*», explique Ingrid Gouband du TAP. Au croisement des deux pratiques, Christophe Honoré a créé la mise en scène d'*Angelo, tyran de Padoue*. Programmé du 2 au 4 mars, ce drame romantique écrit par Victor Hugo s'inscrit dans le répertoire des amours contrariées, un thème cher au cinéaste. En amont de la première représentation (le 2 mars), la leçon de théâtre et de cinéma, sous la forme d'un échange avec un journaliste, poursuivra l'exploration des liens qu'il tisse entre ces deux processus créatifs.

S. A.

www.tap-poitiers.com

27 février : *dialogue des plateaux*

2 mars : *leçon de théâtre et de cinéma*

du 2 au 4 mars : *Angelo, tyran de Padoue*

