

# Les migrations expliquées par le 7<sup>e</sup> art

*Du 1<sup>er</sup> au 5 février prochains, Poitiers accueille la cinquième édition de Ciné Divers Cités. Un festival cinématographique qui aborde l'épineuse question des migrations internationales.*

**E**voquer les migrations dans un cadre autre que politique, tel est le principal objectif de Ciné Divers Cités. Cette année, pour être le plus exhaustif possible, le festival, organisé depuis 5 ans par Migrinter, l'un des deux seuls laboratoires du CNRS spécialistes de la question des migrations internationales installé à Poitiers, propose une programmation éclectique portant notamment sur l'immigration indienne. Le festival s'intéresse en effet à toutes les personnes amenées à quitter leur pays, du cadre supérieur au réfugié climatique. Les films au programme ont été choisis par un comité scientifique composé de chercheurs de Migrinter et de membres du cinéma le Dietrich et de la



MJC Aliénor d'Aquitaine, principaux partenaires de la manifestation. Chaque séance sera suivie d'un débat avec un chercheur et le réalisateur. Des expositions se tiendront également sur les différents lieux du festival. «*Nous accueillerons par exemple cette année l'exposition Frontières, migrants et réfugiés, de Philippe Rekacewicz, le cartographe du Monde diplomatique*», annonce William Berthomière, co-organisateur de Ciné Divers Cités et responsable de l'unité de recherche

Migrinter. L'autre but poursuivi par le festival est de participer au dialogue entre science et société. «*Tout est parti, en 2005, d'une réflexion entre chercheurs. Nous voulions trouver le moyen de transmettre nos connaissances au grand public.*» Le cinéma apparaît vite comme le meilleur support pour sensibiliser le plus grand nombre à la question des migrations internationales. Le festival développe aussi une programmation spéciale pour les élèves, de l'école primaire au lycée. «*Les enseignants emmènent leurs élèves voir un film et ont ensuite la possibilité de solliciter un chercheur pour poursuivre, en classe, le débat engagé au cinéma.*» Et le débat se poursuit toute l'année grâce à des conférences régulières à l'Espace Mendès-France.

**M.-C. D.**

[www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter](http://www.mshs.univ-poitiers.fr/migrinter)  
[migrinter@univ-poitiers.fr](mailto:migrinter@univ-poitiers.fr)